**Les parallélismes de constructions :**

« La comédie du monde »

« ni compliments // ni louanges »

« vous m’avez pris… je vous // **et…** vous m’avez laissé »

« faire un ingrat…// **et** me réduire »

« que j’eusse…// **et** que je pusse »

« vous exaucer…// vous répondre »

« pour les vœux // **et** les sacrifices »

« la félicité // **et** le paradis »

« que je ne me connaisse plus // **et** que j’oublie »

« de contester avec vous // **ni** de me défendre »

« que toute ma vie se put passer // **et** que je ne réveillasse jamais »

« Il faudrait que je fisse // **et** que je ne partisse »

« J’ai sur mes bêtes // **et** sur mes valets »

« ne se rendrait coupable à moi // **ni** me disputer

« qui approuve les hommes // **et** qui les condamne »

« à ma réputation // **et** à votre jugement »

« je ne sait pas … // **et** j’ai peur »

« que j’ai l’âme… // **et**  que la meilleure… »

« quand j’y devrais … // **et** qu’on en chasserait »

« les mauvais courtisans // **comme** les mauvais ministres »

« qui étudient les moindres actions de leur vie // **et** qui apportent de l’art à tout ce qu’ils font »

« ce qu’ils font // **et** qu’il ne font pas »

« prendre cet accent // **ni** faire… »

« cacher mes défauts // **et** faire le personnage »

« aux commandements de dieu // **et** aux édits du roi »